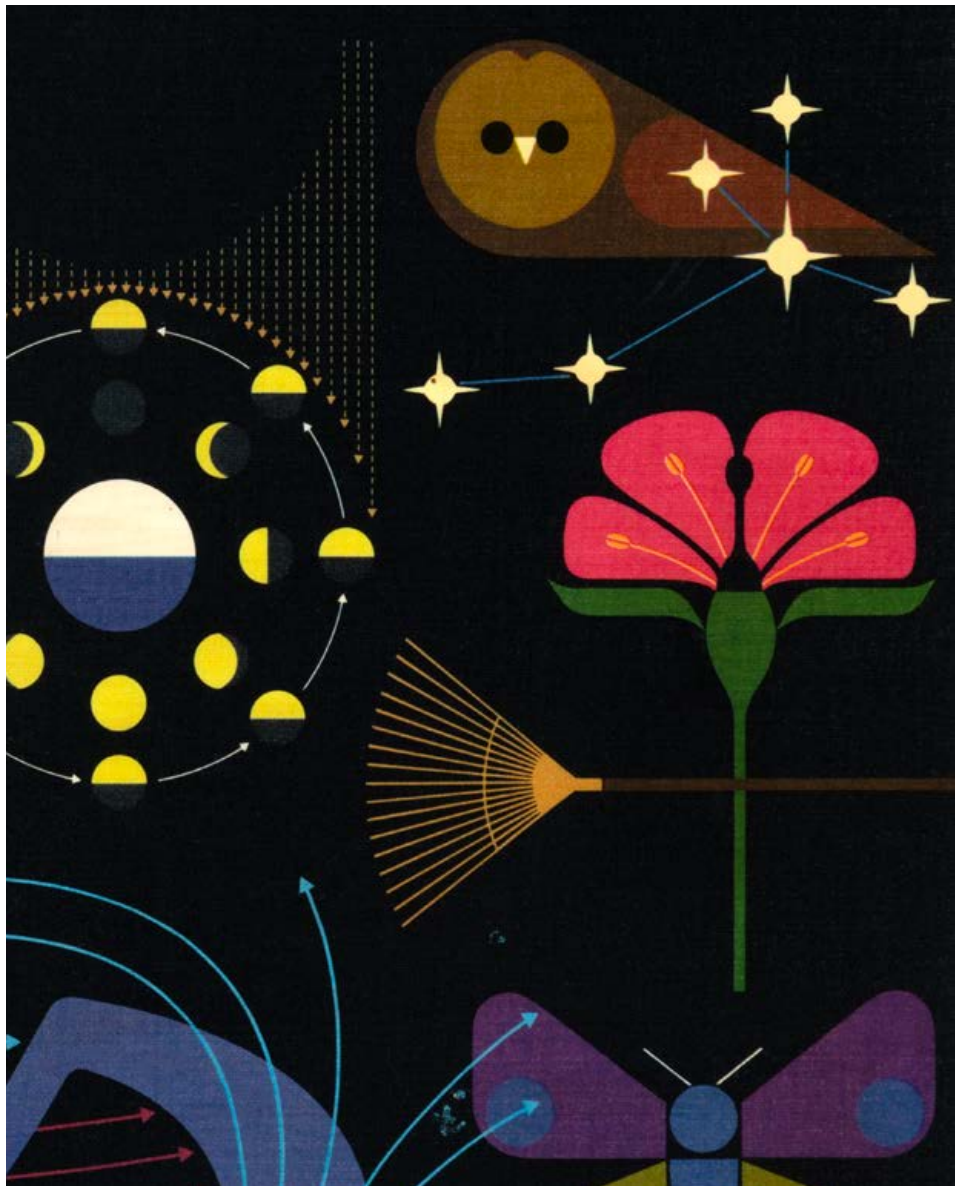


Raconter
Témoigner
Stimuler
S'engager
Faire vivre
le Musée

Musée
McCord
Stewart
Montréal

Rapport annuel
2023-2024

Développement durable



Couverture du manuel scolaire *The Methods of Science* (vol. 2), réalisée par Rolf Harder pour la maison d'édition Clarke, Irwin & Company Limited, 1965. Don de Vivian Harder, Fonds Rolf Harder P810, M2017.13.1.19, Musée McCord Stewart

Les 17 objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies sont un appel à l'action afin de promouvoir la prospérité tout en protégeant la planète. Le Musée McCord Stewart soutient ces objectifs par ses actions qui visent à susciter un engagement accru envers la justice sociale et la protection de l'environnement.

Partage des expertises : une clé pour la mutualisation (ODD 17)

L'année 2023-2024 s'est déroulée sous le signe du partage : six présentations publiques, deux articles de blogue et quatre formations pour le personnel ont été réalisés, sans oublier la représentation externe et les consultations individuelles auprès de pairs. Ces échanges, qui ont permis d'inspirer et d'outiller les acteurs de changement du milieu muséal, ont aussi pris la forme de mentorat auprès de la relève. En effet, le Musée a accueilli une stagiaire du programme de maîtrise en sciences de l'environnement de l'UQAM, Ikram-Malek Ghilaci, en plus de participer à deux projets étudiants dans le cadre du séminaire *Économie circulaire*, avec la complicité d'Emmanuel B. Raufflet et d'Anaïs Del Bono à HEC Montréal, que nous remercions.

Présentations publiques

Martine Couillard, cheffe, Relations gouvernementales et institutionnelles, a présenté une conférence intitulée *Gouvernance, politiques institutionnelles et plans d'action* dans le cadre du séminaire *Les écologies muséales : les musées et les pratiques professionnelles à l'ère de la transition socio-écologique* (maîtrise en muséologie, UQAM), le 6 février 2024.

Caroline Truchon, chargée de projets, Expositions, a participé à la table ronde « De la compensation carbone à l'écoconception : différentes stratégies possibles » dans le cadre de la *Série qui outille* (séminaire organisé par Culture Montréal et la Chaire de gestion des arts de HEC Montréal), le 24 novembre 2023.

Martine Couillard et Caroline Truchon ont présenté la conférence *Transition concertée autour de l'approvisionnement responsable* lors du Congrès de l'Acfas sur le thème « Les musées en transition : vers la construction des expertises en développement durable », qui s'est déroulé à Montréal, le 10 mai 2023. Elles ont également fait une présentation virtuelle intitulée *Écoconception des expositions et gestion des matières résiduelles au Musée McCord Stewart* dans le cadre de la formation intermuséale en développement durable « Réduire l'empreinte écologique des musées : projets, bonnes pratiques et outils », le 15 septembre 2023.

Pascale Grignon, directrice principale, Marketing, culture et inclusion, a présenté virtuellement *Becoming an Agent of Change for Social Justice* à la conférence internationale « The Inclusive Museum » qui se tenait à Vancouver du 18 au 20 septembre 2023.

Collecte de données : une composante essentielle de la démarche (ODD 12 et 13)

La collecte régulière de données se poursuit – avec la pesée des matières résiduelles, le recensement des déplacements du personnel et des publics, et l'analyse de la consommation énergétique des bâtiments – dans le but de brosser un portrait plus juste de l'empreinte carbone du Musée dans son ensemble.

Approvisionnement responsable en action (ODD 12)

Les équipes ont commencé à utiliser les outils développés dans le cadre de la démarche d'approvisionnement responsable implantée l'an dernier. Chaque service du Musée a été invité à communiquer avec ses fournisseurs et à engager la conversation quant à leur vision et à leurs pratiques écoresponsables, ainsi qu'à la durabilité des produits utilisés.

Un total de 27 fiches fournisseur et de 4 fiches produit ont été créées et analysées par le comité de développement durable. À la suite de cette révision, quelques ajustements seront apportés pour rendre les outils plus efficaces. Au cours de la prochaine année, la priorité sera la création de fiches produit.

Innovation : au cœur de l'écoconception (ODD 12)

De nouvelles initiatives appuyant et formalisant l'approche d'écoconception des expositions ont vu le jour, en plus de la documentation écrite des démarches et des processus. Un travail de recherche sur les imprimés – pour l'identification de nouveaux matériaux – a été amorcé au sein de l'équipe, mais également à travers des appels à participation du public et des projets étudiants. En outre, des précisions ont été ajoutées dans les ententes avec les scénographes sur l'approche d'écoconception du Musée et ses balises. La scénographie de l'exposition *Norman Parkinson : toujours en vogue* a été développée en conservant presque intégralement le parcours de l'exposition précédente, soit *Wampum : perles de diplomatie*. Cela a permis d'éviter le transport de mobilier et d'optimiser la réutilisation des murs existants.

Un premier bilan d'écoconception a été intégré en fin de parcours d'exposition; les données sur cette initiative seront évaluées au cours des prochains mois. Enfin, Caroline Truchon s'est engagée dans MUSÉCO, une nouvelle communauté de pratique en écoconception pour le milieu muséal québécois.

Audit plastique : premier musée au Québec (ODD 12 et 14)

Le Musée McCord Stewart est fier de participer au programme de réduction du plastique chapeauté par l'organisme Ocean Wise, à l'invitation du Conseil international des musées (ICOM) Canada. Au cours des derniers mois, l'équipe a documenté l'empreinte plastique du Musée par le biais d'un audit incluant la caractérisation des matières résiduelles, ainsi que l'inventaire et l'analyse de l'approvisionnement des différents services de l'institution. Un rapport accompagné d'un plan d'action servira à orienter les mesures de sensibilisation et d'amélioration des habitudes de consommation de plastique au Musée.



OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Musée McCord Stewart
musee-mccord-stewart.ca
690, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3A 1E9

